

# Времена года

В ноябре прошлого года состоялся осенний фестиваль «Симфония самоцветов» в выставочном зале «Амбер Плаза» с богатой программой для участников и посетителей выставки

Автор Любовь Добрян



Фестиваль в «Амбер Плаза» — это больше, чем выставка. Это праздник! Сюда можно прийти и семьей и с друзьями, и провести здесь весь день!

Выставочный зал «Амбер Плаза», Краснопролетарская ул. 36, м. Новослободская

9 февраля: 15.00 - 20.00  
10, 11 февраля: с 11.00 - 20.00  
12 февраля: с 11.00 - 17.00

Организатор фестиваля:  
ООО «Клиоэкспо»

Тел./факс (499) 230-28-73,  
(925) 506-58-31  
www.klioexpo.ru



▲ Авторские работы из уральского камня. Мастерская Новикова Виталия «Уральские мастера», Пермь

В начале ноября мы отправились на ювелирный фестиваль «Симфония самоцветов», который проходил на симпатичной площадке в центре Москвы — бизнес-центре «Амбер Плаза». Организаторы фестиваля компа-

лице Российской академии художеств, которая уже 17 лет хорошо известна как в профессиональном ювелирном сообществе, так и среди широкой публики. В этот раз мероприятие заметно выросло и стало настоящим городским событием, фе-

На этот раз «Симфония самоцветов» — это интерактивное событие, которое дает возможность и самому посетителю проявить свои творческие способности, поучаствовать в изготовлении украшений

ния «Клиоэкспо» каждый месяц проводит ювелирную выставку-ярмарку в залах Московского художественного

стивалем. Помимо привычного уже безупречного ассортимента ювелирных изделий, были и обширная про-



▲ Из экспозиции мастерской Дубоделова, состоящая из самоцветов и редких камней Подмосквья

Азарт в мероприятие добавило состязание за приз зрительских симпатий, которое проводилось на стенде Русской гильдии огранщиков, которые триумфально заняли три из четырех призовых мест (в том числе звание чемпиона) на международном конкурсе в Гонконге



▲ Композиция «Французский барабанщик войны 1812 г.», Серебро, литье. Мастерская Валерия Голованова, Москва

грамма мастер-классов, и образовательный блок, и даже хоровод с песнями!

Прежде всего хотелось бы рассказать о том, что всегда остается неизменным на всех мероприятиях под маркой «Симфония самоцветов»,—

это состав участников: небольшие ювелирные мастерские, дизайнерские артели, члены Союза художников, геммологи и другие специалисты области ювелирного искусства. Такой сильный качественный состав экспонентов неизменно гарантирует высокое качество изделий и дает посетителям невероятный выбор уникальных произведений ювелирного искусства. Но в отличие от многочисленных выставок и ярмарок на этот раз «Симфония самоцветов» — это интерактивное событие, которое дает возможность не только насладиться прекрасным, но и самому проявить свои творческие способности, поучаствовать в изготовлении изделий.

Программа мастер-классов фестиваля довольно обширная и на любой вкус, что обусловлено большим составом кураторов: Московский горный университет, Политехнический колледж №13 имени Павла Овчинникова, Проект Арт-тусовка. Пока одни учились у Елены Ильиной актуальному хобби — делать серьги и бусы из натуральных и бижутерных материалов, другие делали настоящие кожаные кулоны с Ольгой Чайковской или мастерили кожаные браслеты с Натальей Громовой, третьих Сергей Юношев учил делать модные украшения из проволоки, булавок, цепочек и камней. Для тех, кто пока не готов открыть в себе ювелирные таланты, работали мастерские: с Лидией Коган можно было нарисовать настоящую картинку в технике батик, а с клубом «Две империи» написать восточную картинку на рисовой бумаге. Для детей была организована отдельная зона мастер-классов, которые были абсолютно бесплатными.

За образовательную часть отвечала эксперт-геммолог Ювелирно-антикварного аукциона «РИШЕР» Екатерина Герасимова; она учила всех желающих,



▲ Показ авторских коллекций моделей модной одежды с украшениями участников выставки

как правильно ухаживать, хранить и носить ювелирные украшения с драгоценными камнями, а также пользоваться геммологической лупой и визуально отличать бриллиант от других камней!

Яна Устинова рассказывала о серебре — антикварном и современном, российском и европейском, столовом и ювелирном.

Хочется отдельно отметить, что фестиваль «Симфония самоцветов» реализует просветительскую миссию, так как бесплатно предоставляет для профильных образовательных учреждений возможность в приятной обстановке



▲ «Оркестр насекомых», янтарь. Андрей Кавецкий, Калининград

рассказать о себе, заинтересовать профессией и найти, возможно, будущих последователей русской ювелирной традиции. Представители Политехнического колледжа № 13 имени Павла Овчинникова оказывали услуги по мел-

Московский Политехнический колледж имени Моссовета и **Ксения Клименко** (член Союза дизайнеров и художников России) провели незабываемое ювелирное дефиле, которое стало изюминкой мероприятия! Мы,

вых, но бездушных манекенах, а тут представилась возможность насладиться украшениями «вживую». Изделия для дефиле были предоставлены как постоянными участниками «Симфонии самоцветов», так и учащимися Политехнического колледжа имени Павла Овчинникова.

Еще один сюрприз, который подготовили организаторы фестиваля, — это экспозиция мастерской **Дубоделова**, состоящая из самоцветов и редких камней Подмосковья. Пока ты не увидишь это воочию, трудно поверить, что коллекционирование самоцветов

«**Еще один сюрприз — это экспозиция мастерской Дубоделова, состоящая из самоцветов и редких камней Подмосковья**

кому ремонту изделий, а также консультировали по любым вопросам и рассказывали о своей деятельности.

посетители, да и сами ювелиры зачастую привыкли видеть свои изделия на сверкающих витринах или краси-



▲ Аквамины из Забайкалья от Бориса Шуракова, Москва



▲ Древнейшие реликвии Поволжья - аммониты



▲ Мастер-класс по ювелирному делу

доступно буквально всем и для этого не надо отправляться в дальние экспедиции.

Азарта в мероприятие добавило состязание за приз зрительских симпатий, которое проводилось на стенде Русской гильдии огранщиков, которые триумфально заняли три из четырех призовых мест (в том числе звание чемпиона) на международном конкурсе в Гонконге. Так что вместе с награждением призеров соревнования по огранке самоцветов RUS-SIAN OPEN 2012 мастера получили и признание широкой публики.



▲ Конкурс зрительских симпатий на лучшую огранку

Вишенкой на торте фестиваля стали славянские народные песни и хоры от этно-группы «Улита» под руководством **Нatalьи Ивановой**, ко-

даже упрасивали организаторов, чтобы во время следующих мероприятий такие хоры и ручки проходили непосредственно у их стендов наудачу!

«**В Москве ежемесячно проходит много событий в области ювелирного и прикладного искусства, но «Симфония самоцветов» всегда отличается своим высоким классом**

торая дала возможность посетителям перенестись в атмосферу истории, природы и просто замечательного настроения. Некоторые участники «Симфонии»

В Москве ежемесячно проходит много событий в области ювелирного и прикладного искусства, но «Симфония самоцветов» всегда отличается



▲ Каменные шары с загадочными рисунками и включениями от Андрея Серафимовича, Москва



▲ Вазы из самоцветов и интерьерные изделия из бронзы



▲ Чарующие друзья аметиста из Бразилии



▲ Фантастические трилобиты

своим высоким классом, безупречной организацией, невероятным ассортиментом уникальных украшений и предметов интерьера и дает возможность не только посетителям приобрести стильные вещи, но и для многих ювелиров является единственной возможностью заявить

о себе. Как точно подметила одна из участниц «Симфонии», важно, что люди покидают фестиваль «в отличном настроении, с новыми впечатлениями, идеями и вдохновением для своей творческой деятельности». Надеемся увидеть «Симфонию» в формате фестиваля в самое

ближайшее время, а пока напоминаем, что ювелирная ярмарка от «Клиоэкспо» регулярно проходит по адресу Крымский вал, 8/2.

Подробную информацию и расписание смотрите на сайте [www.klioexpo.ru/](http://www.klioexpo.ru/)

# Дебют

в праздничном аккорде  
«Симфонии самоцветов»  
в Москве



Самые фантастические камни Урала!  
ИЗУМРУДЫ, АЛЕКСАНДРИТЫ, БЕРИЛЛЫ С ВКЛЮЧЕНИЯМИ  
Прямо с месторождения, обрамленные слегка серебром  
и в дорогих оправках!  
От Виктора Шиколаева



## 2013

### Даты проведения выставки

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Пн 7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27
Вт 1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
Ср 2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
Чт 3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
Пт 4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
Сб 5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
Вс 6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26
Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь
Пн 3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
Вт 4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
Ср 5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
Чт 6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
Пт 7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
Сб 1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26
Вс 2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27
Ноябрь	Декабрь			
Пн 4 11 18 25	2 9 16 23 30			
Вт 5 12 19 26	3 10 17 24 31			
Ср 6 13 20 27	4 11 18 25			
Чт 7 14 21 28	5 12 19 26			
Пт 1 8 15 22 29	6 13 20 27			
Сб 2 9 16 23 30	7 14 21 28			
Вс 3 10 17 24	1 8 15 22 29			

Выставочный Зал Московского  
Художественного Лицея  
Крымский вал, 8, м. Октябрьская

Выставочный зал «Амбер Плаза»  
Краснопролетарская ул. 36,  
м. Новослободская, м. Достоевская

Даты проведения выставки могут быть изменены

Свердловская обл., п. Малышева, ул Лермонтова, 10.  
8(34365) 5-26-86, 8(961)775-71-05  
shiko.w@mail.ru